



PROJETO CULTURAL DE ESCOLA



2024/2025

Aprovado em Conselho Geral a 13/03/2025



Agrupamento de Escolas de Benavente

PROJETO CULTURAL DE ESCOLA



Índice

1. ENQUADRAMENTO	3
2. OBJETIVOS.....	4
3. IMPLEMENTAÇÃO	5
3.1 Público-alvo	5
3.2 Tema	5
3.3 Atividades	5
3.4 Avaliação.....	6
3.5 Parceiros externos	6



Agrupamento de Escolas de Benavente PROJETO CULTURAL DE ESCOLA



1. ENQUADRAMENTO

O Projeto Cultural de Escola (PCE) nasce dos pressupostos visados pelo Plano Nacional das Artes (PNA), plano que foi “desenvolvido pelas áreas governativas da Cultura e da Educação”, e que “tem como objetivo tornar as artes mais acessíveis às crianças e aos jovens, através da comunidade educativa, promovendo a participação, fruição e criação cultural, numa lógica de inclusão e aprendizagem ao longo da vida. Pretende incentivar o compromisso cultural das comunidades e organizações e desenvolver redes de colaboração e parcerias com entidades públicas e privadas, designadamente, trabalhando em articulação com os planos, programas e redes pré-existentes.” In, <https://www.dge.mec.pt/plano-nacional-das-artes>

A adesão ao PNA e a criação de um Projeto Cultural de Escola, no Agrupamento, são uma forma de:

1. Rentabilizar as valências existentes no agrupamento, nomeadamente:

- a valorização de um ensino assente na descoberta, no conhecimento adquirido através do saber olhar, do saber procurar, saber questionar e relacionar, para desencadear no discente um conhecimento assente em si próprio, em parceria com o que a escola e o meio lhe oferecem e, assim, poder ser ele a criar.
- Os clubes/projetos e a Biblioteca Escolar que oferecem uma grande quantidade e diversidade de atividades.
- Recetividade e abertura a novas pedagogias e projetos, também de âmbito internacional.

2. De contribuir para colmatar algumas fragilidades, a saber:

- apesar da proximidade à capital e do acesso fácil à informação via internet, em termos culturais/artísticos, há um caminho longo a percorrer. Muitos são os discentes que não têm acesso, ou não estão despertos para outras formas de expressão e/ou de aprendizagem que não as veiculadas pelos docentes/escola.
- conceitos como autonomia, sentido crítico e de pertença, cidadania, entre outros, com os quais os alunos estão familiarizados por fazerem parte das áreas curriculares e não curriculares, carecem ainda de uma vertente mais pragmática, para serem efetivamente interiorizados e, conseqüentemente, se tornarem parte do dia a dia de cada aluno.



Agrupamento de Escolas de Benavente PROJETO CULTURAL DE ESCOLA



O PCE traz, por um lado, as dimensões artística, cultural e patrimonial para a ribalta, de forma a valorizar estas áreas, *per si*, e a complementar as aprendizagens. Por outro, visa criar e/ou fortalecer ou consolidar pontes entre todas as estruturas- clubes, projetos, Biblioteca Escolar, PAA, departamentos/grupos disciplinares, associação de estudantes e de pais-visto que a arte é transversal e está associada à fruição, à comunicação e ao conhecimento, interligando, ainda, os diferentes projetos e estruturas, já existentes, com parcerias externas, abrindo outras portas, mas com o foco sempre centrado nos alunos.

2. OBJETIVOS

Em termos latos, o PCE visa:

- Agitar, agilizar, para fazer agir, desenvolvendo o conhecimento e competências nas vertentes artística, cultural e patrimonial.

Em termos específicos, visa:

- facultar ao aluno o contacto com a arte, nas suas diferentes expressões artísticas, culturais e da tradição;
- consciencializar para a importância das artes, da cultura e das tradições na sua formação pessoal;
- promover o saber olhar, o saber escutar, o saber sentir e questionar;
- estimular a curiosidade;
- estimular a criatividade;
- levar o aluno a ser agente da sua própria aprendizagem e a procurar novas aprendizagens;
- contribuir para um sentido de pertença à escola e ao meio, enquanto aluno e cidadão, e para que se sinta apto e estimulado a opinar e a produzir (ideias, obras, soluções e inovações).



Agrupamento de Escolas de Benavente PROJETO CULTURAL DE ESCOLA



3. IMPLEMENTAÇÃO

3.1 Público-alvo

A comunidade interna e externa, sendo os alunos o público-alvo prioritário.

3.2 Tema

No presente ano, o tema é o **Ar**, dando sequência aos temas Terra e Água.

Todos os clubes/projetos, departamentos e grupos disciplinares são convidados a integrar o tema na sua prática e a promoverem dinâmicas que vão ao encontro do visado no PCE.

O tema global poderá ser abordado no seu sentido literal ou metafórico, integrando conceitos que são prioridades pedagógicas e também do PNA, nomeadamente: fruição cultural, cidadania, cooperação, voluntariado, interculturalidade, ambiente, património, igualdade, inclusão, direitos humanos, participação democrática e literacia.

3.3 Atividades

Realizam-se em duas vertentes: as que são desenvolvidas ao longo do ano e as pontuais que visam assinalar momentos importantes, revelar dinâmicas de um grupo, partilhar ou aliciar para a prática de uma atividade, ou para revolucionar a dinâmica de ensino/aprendizagem.

Estas podem ser de âmbito restrito, desenvolvidas numa turma, ou clube, ou de âmbito alargado, uma escola do agrupamento, ou mesmo todo o agrupamento.

As atividades poderão ser dinamizadas de dentro para fora, isto é, a partir do Agrupamento, no âmbito dos clubes/projetos, dos grupos disciplinares, da Biblioteca Escolar e da Associação de Estudantes, ou de fora para dentro, pela vinda ao Agrupamento de artistas, entidades, organizações, entre muitos outros.

Muitas das atividades são realizadas envolvendo alunos dos diferentes anos/ciclos entre si. Independentemente da atividade, preconizam-se sempre as dimensões artísticas e culturais e que o ponto de partida e de chegada seja os alunos, sendo eles simultaneamente espetadores e atores das mesmas.



Agrupamento de Escolas de Benavente PROJETO CULTURAL DE ESCOLA



O PNA, em particular, ao longo do ano promove atividades per si, mas maioritariamente, em parceria com as diferentes estruturas da escola e com os alunos diretamente ou através da associação de estudantes.

No presente ano, são eixos prioritários do PNA, o cinema, o teatro e as artes plásticas.

3.4 Avaliação

- Cada atividade é avaliada pelos alunos envolvidos e pelos docentes responsáveis pelas mesmas, no Plano Anual de Atividades, imediatamente após a sua realização.
- Nos conselhos de turma é feita a avaliação de cada atividade.
- Ao longo do ano, são realizadas reuniões, convocadas pela coordenadora do PNA, para se avaliarem as dinâmicas e as atividades dinamizadas.
- A Coordenadora Intermunicipal do PNA, responsável pela monitorização da implementação do Projeto no Agrupamento, reúne, presencialmente, no Agrupamento, com a coordenadora do PNA para balanço e avaliação das atividades.
- No final de cada semestre, a Coordenadora do PNA avalia, em documento próprio, as atividades globais do Agrupamento. Este documento é também enviado para a Coordenadora Intermunicipal do PNA.

3.5 Parceiros externos

Câmara Municipal de Benavente (parceiro efetivo)

Outros, a definir anualmente em função do tema e das atividades