

# DEPARTAMENTO EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR (GRUPO: 100)



## AVALIAÇÃO

## AVALIAÇÃO EM EDUCAÇÃO DE INFÂNCIA

*[A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação **para a aprendizagem** e não da aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa por vezes também designada como “formadora”, pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo] in Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, página 16*

## CRITÉRIOS QUALITATIVOS PARA AS APRENDIZAGENS

Em Educação de Pré-Escolar os progressos das crianças são avaliados de modo a comparar cada uma consigo própria. Através da evolução das suas aprendizagens, o Educador toma consciência das opções educativas para reinvestir na ação pedagógica.

Foram designados três níveis de aprendizagem. Cada nível tem efeitos específicos para as aprendizagens, que serão estipulados pela Educadora Titular de turma e/ou Equipa Multidisciplinar.

São estes os seguintes critérios:

**Nível 1** - Aprendizagens em aquisição:

- ✓ Aplica as aprendizagens com ajuda;
- ✓ Aplica as aprendizagens por imitação;

**Efeitos para as aprendizagens:**

- ✓ É importante **desenvolver estratégias específicas**, que promovam as aprendizagens essenciais para o seu desenvolvimento.

**Nível 2**- Aprendizagens adquiridas:

- Aplica as aprendizagens por iniciativa pontualmente;
- Aplica as aprendizagens por iniciativa frequentemente;

**Efeitos para as aprendizagens:**

- É importante **dar continuidade às estratégias** que promovam as aprendizagens essenciais, para o seu desenvolvimento.

**Nível 3**- Aprendizagens consolidadas:

- ❖ Aplica as aprendizagens autonomamente em novos contextos;

**Efeitos para as aprendizagens:**

- ❖ Apresenta **atitudes positivas de predisposição** para continuar a aprender.

No caso das crianças que beneficiem do apoio da educação especial, os critérios mantêm-se, mas os descritores serão aferidos em equipa multidisciplinar e, apresentados em documento próprio.



## DESCRITORES DE AVALIAÇÃO PARA CADA ÁREA DE CONTEÚDO EM EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Área de conteúdo: Formação Pessoal e Social	
Componente	Descritores
Construção da identidade e da autoestima;	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identifica as suas características individuais (idade, nome, sexo, etc.), comparando-se com outros.</li><li>✓ Apresenta as suas opiniões e justifica-as aceitando também as dos outros.</li><li>✓ Gosta de mostrar o que faz e de comunicar o que descobriu e aprendeu.</li><li>✓ Revela confiança em experimentar atividades novas propor ideias e falar em grupo.</li><li>✓ Aceita algumas frustrações e insucessos, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar.</li></ul>
Independência e autonomia;	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Realiza de forma independente as tarefas necessárias ao seu dia a dia (vestir-se, despir-se, lavar-se, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.).</li><li>✓ Conhece os materiais existentes na sala, sabendo utilizá-los e arrumá-los adequadamente.</li><li>✓ Conhece os diferentes momentos da rotina diária.</li><li>✓ Escolhe as atividades que pretende realizar e vai adquirindo progressivamente maior autonomia na seleção dos materiais.</li><li>✓ Executa uma tarefa até ao fim de forma autónoma e responsabiliza-se pela mesma.</li></ul>
Consciência de si como aprendiz;	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa.</li><li>✓ Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando.</li><li>✓ Partilha ideias e saberes, apresentando propostas em grande grupo, colaborando na procura de soluções, reconhecendo o contributo dos outros.</li><li>✓ Participa na planificação de atividades e de projetos, explicitando o que pretende fazer.</li><li>✓ Participa /Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando com os demais, tendo em vista a elaboração do produto final.</li><li>✓ Avalia os seus comportamentos, ações e trabalhos, construtivamente, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.</li></ul>
Convivência democrática e cidadania	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Espera pela sua vez, dando oportunidades aos outros para intervirem.</li><li>✓ Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhecendo a sua razão e necessidade e, procura cumpri-las.</li><li>✓ É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo.</li><li>✓ Perante um problema dialoga com o outro, procurando chegar a resoluções ou conclusões negociadas.</li><li>✓ Demonstra comportamentos de apoio e entretajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado.</li><li>✓ Alerta o adulto em situação anómala quando se apercebe que alguma criança está em perigo.</li><li>✓ Manifesta respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género ou outras.</li><li>✓ Identifica algumas formas de injustiça ou discriminação, propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar.</li></ul>



Agrupamento de Escolas de Benavente

Área de conteúdo: Expressão e Comunicação	
Domínios Sub.	Descritores
Educação física	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demonstra gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer.</li> <li>✓ Aceita as regras dos jogos e cumpre-as.</li> <li>✓ Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder.</li> <li>✓ Adquire um maior controlo do seu corpo, que permite realizar progressivamente movimentos mais complexos e precisos.</li> <li>✓ Controla movimentos de manipulação e perícia (lançar, receber, driblar etc.)</li> </ul>
Educação artística  Artes visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tem prazer em explorar modalidades diversificadas de expressão visual e utiliza-as nas suas produções (pintura, desenho, colagens, modelagem, etc.).</li> <li>✓ Representa e recria plasticamente diferentes vivências e temáticas utilizando diferentes materiais.</li> <li>✓ Introduce, nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou intencional recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica.</li> <li>✓ Dialoga sobre as diferentes imagens e/ou objetos que aprecia em diferentes contextos com linguagens específicas das artes visuais.</li> <li>✓ Emite opiniões sobre os seus trabalhos, os das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais.</li> </ul>
Educação artística  Jogo dramático/teatro	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representa papéis e situações da sua cultura familiar em momentos de jogo dramático.</li> <li>✓ Envolve-se em situações de jogo dramático cada vez mais complexas.</li> <li>✓ Inventa histórias e diálogos, recriando e prevendo a escolha de espaços e adereços.</li> <li>✓ Interessa-se pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste, utilizando vocabulário adequado à linguagem teatral.</li> </ul>
Educação artística  Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reproduz canções, cantos rítmicos e jogos prosódicos.</li> <li>✓ Identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.</li> <li>✓ Canta canções com controlo progressivo da melodia e da estrutura rítmica (pulsação).</li> <li>✓ Distingue auditivamente canções conhecidas perante um repertório diversificado e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.</li> <li>✓ Utiliza grafismos não convencionais para identificar e registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.</li> </ul>
Educação artística  Dança	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tem prazer em expressar-se através do corpo de forma rítmica.</li> <li>✓ Participa em coreografias simples, cria e recria.</li> <li>✓ Interpreta pequenas sequências de movimento, dançado de forma coordenada.</li> <li>✓ Aprecia peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos a que assistiu.</li> <li>✓ Utiliza vocabulário específico (bailado, coreografia, bailarino, rancho folclórico).</li> </ul>



Agrupamento de Escolas de Benavente

Área de conteúdo: Expressão e Comunicação	
Domínios	Descritores
Linguagem oral Comunicação oral	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário.</li><li>✓ Ouve os outros e responde adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situações de comunicação individual como em grupo.</li><li>✓ Elabora frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade.</li><li>✓ Relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza e articulação do discurso, como no respeito pela sequência dos acontecimentos.</li><li>✓ Constrói frases com uma estrutura cada vez mais complexa (coordenadas, subordinadas, afirmativas, negativas).</li><li>✓ Usa naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informação, apresentar ou debater ideias, etc.).</li></ul>
Linguagem oral Consciência Linguística	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Segmenta silabicamente com batimentos, identificando o número de sílabas de uma palavra.</li><li>✓ Descobre palavras que começam e acabam da mesma forma.</li><li>✓ Conta palavras de uma frase ou isola-as.</li><li>✓ Identifica uma frase cuja estrutura gramatical não está correta.</li></ul>
Abordagem à escrita Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Expressa vontade para querer aprender a escrever e refere razões para querer aprender a ler e a escrever.</li><li>✓ Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta.</li><li>✓ Escreve, convencionalmente ou não, palavras, pseudopalavras ou pequenas frases, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros.</li><li>✓ Usa o livro adequadamente e distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades.</li></ul>
Abordagem à escrita Identificação de convenções da escrita	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Diferencia escrita de desenho e, quando quer escrever, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita.</li><li>✓ Identifica letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas.</li><li>✓ Aponta para o texto escrito com o dedo, seguindo a orientação da escrita.</li><li>✓ Partilha atividades de escrita com os pares comparando-as e discutindo acerca das suas semelhanças e diferenças (cartão do nome, rótulos etc.).</li></ul>
Abordagem à escrita Prazer e motivação para ler e escrever	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Escolhe realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração e satisfação.</li><li>✓ Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos.</li><li>✓ Revela satisfação pelas aprendizagens e conquistas que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita.</li><li>✓ Usa a leitura e a escrita mesmo que de modo não convencional em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.</li></ul>



Agrupamento de Escolas de Benavente

Área de conteúdo: Expressão e Comunicação	
Domínios	Descritores
Componente	
Matemática Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conta objetos de um conjunto e usa correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação de conjuntos.</li><li>✓ Usa os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades.</li><li>✓ Usa o nome dos números e, posteriormente numerais escritos, para representar quantidades.</li><li>✓ Organiza conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente e decrescente.</li><li>✓ Começa a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de um grupo de objetos.</li></ul>
Matemática Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Coloca questões e participa na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano e meio ambiente.</li><li>✓ Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas, pictogramas simples, etc.</li><li>✓ Procura interpretar os dados apresentados em tabelas, pictogramas, gráficos de barras.</li></ul>
Matemática Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Numa roda com outras crianças, identifica posições relativas (Quem está “ao lado”, “em frente”, “atrás”, “dois lugares à direita”, “entre a Maria e o Manuel”, etc.).</li><li>✓ Reconhece formas geométricas presentes no seu quotidiano (nos objetos da sala, no recreio, em obras de arte, nas suas produções, etc.).</li><li>✓ Compara a altura, largura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas, etc.), indicando algumas características de medida “maior que”, “mais pequeno que”, “mais estreito que”, “igual a”, etc.</li><li>✓ Nas suas atividades e brincadeiras explora diversas formas alternativas para medir.</li><li>✓ Compara o peso de objetos familiares (duas bonecas, duas peças de fruta, etc.).</li></ul>
Matemática Interesse e Curiosidade pela Matemática	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Envolve-se, por iniciativa própria, em situações matemáticas, onde utiliza conhecimentos e estratégias.</li><li>✓ Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas.</li><li>✓ Procura encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou problema matemático.</li><li>✓ Não desiste de resolver um problema e, quando não consegue, procura uma nova abordagem.</li></ul>

Agrupamento de Escolas de Benavente

Área de conteúdo: Conhecimento do Mundo	
Componente	Descritores
Introdução à metodologia científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia, colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais.</li> <li>✓ Levanta hipóteses para dar resposta às questões colocadas.</li> <li>✓ Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia e investigação científica.</li> <li>✓ Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.</li> </ul>
Abordagem às Ciências (Conhecimento do mundo social)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sabe onde vive e a sua nacionalidade.</li> <li>✓ Utiliza termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, nas suas narrativas e diálogos.</li> <li>✓ Identifica os membros da família próxima e fala sobre os graus de parentesco.</li> <li>✓ Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia.</li> <li>✓ Nomeia aspetos físicos característicos da sua comunidade (ruas, pontes, transportes, edifícios etc.) e descreve-os.</li> <li>✓ Revela interesse em saber as semelhanças e diferenças entre o que acontece no seu tempo e nos tempos de vida dos pais e avós.</li> </ul>
Abordagem às Ciências (Conhecimento do mundo físico e natural)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhece e identifica partes do corpo e compreende as suas funções.</li> <li>✓ Demonstra cuidados a ter com o seu corpo e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, atravessar nas passadeiras, etc.).</li> <li>✓ Distingue animais de plantas.</li> <li>✓ Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (domésticos/selvagens, aves/peixes, etc.)</li> <li>✓ Mostra curiosidade sobre fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoadas, etc.) e procura uma explicação.</li> <li>✓ Partilha as suas ideias sobre algumas transformações naturais (a queda das folhas das árvores, o vento, a sucessão dia/noite, etc.) e como se processam.</li> <li>✓ Usa práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições e depois de utilizar a casa de banho, despejar autoclismo, fechar a torneira depois de a utilizar etc.).</li> <li>✓ Demonstra, no quotidiano, preocupações com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, etc.).</li> </ul>
Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio, revelando algum conhecimento sobre a sua utilidade (semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo, etc.).</li> <li>✓ Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos e organizar informação que recolheu (computador, máquina fotográfica, vídeo, etc.) em família.</li> <li>✓ Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (máquina fotográfica, aparelhos de música, etc.) quer perante outros recursos (aquecedor, tomadas elétricas, etc.).</li> <li>✓ Nas suas brincadeiras utiliza ou “faz de conta” que utiliza diversos recursos tecnológicos (aspirador, máquina de barbear, multibanco, etc.).</li> <li>✓ Imagina e cria, a duas ou três dimensões, ‘máquinas’, robots ou instrumentos com uma finalidade específica.</li> </ul>

*“Através de uma avaliação reflexiva e sensível, o/a educador/a recolhe informações para adequar o planeamento ao grupo e à sua evolução, falar com as famílias sobre a aprendizagem dos seus/suas filhos/as e tomar consciência da sua ação e do progresso das crianças, para decidir como apoiar melhor o seu processo de aprendizagem.” in Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, página 13*

## INSTRUMENTOS E TÉCNICAS

*“Para observar, registar e documentar o que a criança sabe e compreende, como pensa e aprende, o que é capaz de fazer, quais são os seus interesses, é indispensável que o/a educador/a selecione e utilize estratégias diversificadas.” in Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, página 14*

Instrumentos e técnicas
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Registo fotográficos e escritos;</li><li>❖ Observação naturalista (direta);</li><li>❖ Instrumentos de pilotagem (mapas; quadros de tarefas/atividades... )</li><li>❖ Rúbricas;</li><li>❖ Plano individual;</li><li>❖ Anotações pessoais;</li><li>❖ Avaliação das planificações mensais (avaliação dos processos, com efeito nas aprendizagens);</li><li>❖ Assembleias de turma/alunos (avaliação diária, em grupo, dos projetos, dos trabalhos de pequeno grupo, das aprendizagens e do envolvimento);</li><li>❖ Registos de ocorrência (sempre que necessário);</li><li>❖ Portefólios individuais com as crianças (avaliação diária das aprendizagens individuais);</li><li>❖ Portefólios individuais das crianças com as famílias (avaliação, por semestre);</li><li>❖ Registo de avaliação progressiva;</li><li>❖ Relatório de avaliação do grupo (semestral);</li><li>❖ Relatório de avaliação intercalar do grupo.</li></ul>

*[Compreender a criança no seu contexto implica que o/a educador/a selecione e utilize diferentes formas e meios de observação e registo, que lhe permitam “ver” a criança sob vários ângulos e situar essa “visão” no desenvolvimento do seu processo de aprendizagem. A organização, análise e interpretação dessas diversas formas de registo constitui-se como um processo de documentação pedagógica, que apoia a reflexão e fundamenta o planeamento e a avaliação.] in Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, página 14.*

Documento **aprovado em Conselho Pedagógico**, realizado em 10 de outubro de 2022.

A Coordenadora de Departamento,

*Nélia Rolinho*