



Ponderação	Domínios	Perfil de Aprendizagem Específico/ Ponderação		Instrumentos e Técnicas	
10%	<b>Experimentação e Criação</b>	<p>Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</p> <p>Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>).</p> <p>Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</p>		Área Transversal: Atitudes face à aprendizagem *	<p><b>Observação direta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação (<i>performance</i> instrumental)</li> </ul>
55%	<b>Interpretação e comunicação</b>	<p>Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</p> <p>Tocar diversos instrumentos, acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</p> <p>Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Publicar, na <i>Internet</i>, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, <i>playlists</i>, <i>podcasts</i> e <i>blogs</i>.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas de conhecimento.</p>			<p><b>Observação indireta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação formativa e sumativa, fichas de trabalho e/ou trabalhos de pesquisa</li> </ul>



Ponderação	Domínios	Perfil de Aprendizagem Específico/ Ponderação	Instrumentos e Técnicas
35%	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<p>Comparar características, rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, timbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</p> <p>Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</p> <p>Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</p> <p>Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</p>	<p><b>Área Transversal: Atitudes face à aprendizagem *</b></p> <p><b>Observação direta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo de observação (<i>performance</i> instrumental)</li> </ul> <p><b>Observação indireta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação formativa e sumativa, fichas de trabalho e/ou trabalhos de pesquisa</li> </ul>

<b>*Área Transversal: Atitudes face à aprendizagem</b>		
<b>Domínios</b>	<b>Experimentação e Criação</b>	- Planeamento e organização de tarefas
	<b>Interpretação e Comunicação</b>	- Interação e colaboração com os outros - Organização dos materiais
	<b>Apropriação e Reflexão</b>	- Entendimento e cumprimento de instruções