

Departamento de Expressões

Educação Visual 2.º ciclo

5.º e 6.º anos

Ponderação (100%)	Domínios/Temas – descritos nas Aprendizagens Essenciais	Perfil Aprendizagens Específicas / Descritores	Instrumentos e Técnicas
20%	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconhecer manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas;</li> <li>- compreender os elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos;</li> <li>- motivar para a participação individual ou de grupo em atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas);</li> <li>- mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados;</li> <li>- promover dinâmicas que exijam o questionamento dos diferentes universos do conhecimento; incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação Diagnóstica (a realizar no início do ano letivo com dois documentos: Plano Individual e decoração da capa do Portefólio).</li> <li>- Avaliação Formativa (a realizar com observação direta e contínua dando feedback ao aluno do progresso das suas aprendizagens e da sua relação interpessoal (nos trabalhos de grupo mas tb nas dinâmicas correntes de aula (manter relações diversas e positivas com os outros em contextos de colaboração e interajuda):</li> <li>- Colaboração no trabalho (ex.: sendo pontual), colaboração no cumprimento de regras).</li> <li>- Registo da atividade em sala de aula (auto e/ou heteroavaliação permanente).</li> <li>- Realização e apresentação de trabalhos temáticos.</li> <li>- Registos de incidentes.</li> <li>- Trabalhos de casa (material a trazer de forma a concretizar uma tarefa).</li> </ul>
30%	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- debater sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e os dos outros;</li> <li>- apreciar fundamentando relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança:</li> <li>- Organização de espaço, material e instrumentos;</li> <li>- Higiene e segurança no trabalho</li> <li>- Tabela para todos os registos.</li> </ul>

		<p>utilizando uma linguagem adequada;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- investigar um tema ou objeto numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</li> <li>- compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas;</li> <li>- compreender a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais;</li> <li>- conhecer os diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções.</li> </ul>	
50%	<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- experimentar técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</li> <li>- Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</li> <li>- desenvolver processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos;</li> <li>- mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;</li> <li>- indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica;</li> <li>- verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</li> <li>- selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras);</li> <li>- participar em projetos de trabalho multidisciplinares.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>- identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ - domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;</li><li>▪ - domínio das capacidades expressivas.</li></ul></li><li>- colaborar na organização de debates e de exposições em contexto escolar;</li><li>- incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar;</li><li>- criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação.</li></ul>	
--	--	--	--

Aprovado na reunião de Conselho Pedagógico de:

Representante de Grupo

---