

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS, 2.º Ciclo – 5.º ano

Ponderação (100%)	Domínios / Temas	Perfil Aprendizagens Específicas / Descritores	Instrumentos e Técnicas
20 (10 + 10)	Oralidade (Compreensão + Expressão)	<p>Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Expressão Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem
20	Leitura	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	
15	Ed. Literária		

		<p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar o texto em função do género literário.</p> <p>Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Registos de incidentes</p> <p>Trabalhos de casa avaliados</p> <p>Trabalhos individuais e de grupo</p> <p>Grelhas de avaliação de trabalhos e da apresentação oral dos mesmos</p>
25	Escrita	<p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Fichas de aplicação/treino, formativas e sumativas.</p>
20	Gramática	<p>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p>	



		<p>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Identificar o participípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Distinguir frases simples de frases complexas.</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreender a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>		
--	--	---	--	--