



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUÊS, 2.º Ciclo – 6.º ano

Ponderação (100%)	Domínios / Temas	Perfil Aprendizagens Específicas / Descritores	Instrumentos e Técnicas	
20 (10+10)	Oralidade (Compreensão + Expressão)	<p>Compreensão Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Expressão Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p>	Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem	Grelhas de observação direta
20	Leitura	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p>		Registos de incidentes
15	Ed. Literária	Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de		Trabalhos de casa avaliados
				Trabalhos individuais e de grupo
				Grelhas de avaliação de trabalhos e da apresentação oral dos mesmos
				Fichas de aplicação/ treino, formativas e sumativas



		<p>autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</p> <p>Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</p> <p>Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>		
25	Escrita	<p>Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</p> <p>Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</p> <p>Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</p> <p>Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p> <p>Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p>		
20	Gramática	<p>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</p>		



		<p>Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</p> <p>Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</p> <p>Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</p> <p>Distinguir derivação de composição.</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>		
--	--	---	--	--